



Tre secoli in musica dal 1700 al 1900
partendo dall'OPERA,
passando per l'OPERETTA,
arrivando al MUSICAL

Baritono: STEFANO MENEGALE
Pianista: Michele Varriale

CONCETTO

Lo spettacolo si propone di analizzare brevemente lo sviluppo della tecnica del canto partendo dall'aria operistica giungendo fino alla canzone d'autore e al musical.

Il programma prevede musiche di Mozart, Rossini, Lehar, Bernstein, Copland, Lloyd Webber e tanti altri compositori, che permettono al pubblico, grazie alle vivaci spiegazioni che introducono ogni brano, con la brillante collaborazione del maestro accompagnatore, di approfondire gradevolmente l'evoluzione della vocalità nel corso dei secoli.

STRUTTURA

Il Concerto è eseguito da un cantante accompagnato da un pianista.

Necessita di impianto voce e pianoforte o tastiera elettronica professionale con tasti pesati.

Durata 1 ora e mezza circa

SI RIVOLGE A

Pubblico adulto e studenti a partire dai 10 anni.