



Laboratorio teatrale

Premessa:

Il teatro che propongo non è un teatro per professionisti, ma è il “gioco del teatro” a scuola. Il teatro utilizzato come liberazione dalla realtà e dalle proprie paure, rispondendo al bisogno naturale di ogni bambino, come di ogni adulto, di esprimersi, di inventare e di creare. Il teatro interpretato da noi come strumento di gioco e di crescita, dove sviluppare e scoprire le abilità creative ed espressive che tutti possiedono e che pochi conoscono. Il teatro permette di sperimentarsi nella cooperazione del lavoro di gruppo, integrando passo dopo passo la conoscenza di se, alla scoperta delle emozioni, della voce, del proprio corpo nello spazio, con l'intento di sviluppare le peculiarità e la fantasia di ciascun partecipante. Il laboratorio diviene occasione di condivisione delle regole all'interno del gruppo, dove sperimentare, conoscersi, portando avanti un obiettivo prestabilito e condiviso. I partecipanti avranno quindi la possibilità di fortificare le capacità espressive, creative e allo stesso tempo di approfondire le loro competenze di socializzazione.

Nelle sue molteplici sfaccettature, questa attività offre la possibilità di conoscere e affrontare la paura del giudizio altrui, le singole inibizioni e insicurezze alla ricerca della propria identità. Essa permette di catalizzare le energie in un obiettivo da raggiungere dove non esistono bravi e meno bravi...ma soltanto membri di un puzzle che prende forma.

Come?

Ideazione del tema e del testo con il gruppo.

Esercizi espressivi: imitazione, improvvisazione, il fare finta di..., fare come se...ideazione di testi e personaggi partendo da un'idea condivisa/rielaborazione di un testo già esistente, primi rudimenti di dizione.

Lavoro con il corpo, ascolto della musica, riconoscimento del ritmo, uso di percussioni, ritmi tribali.

Realizzazione dei costumi di scena e delle scenografie con materiali di riciclo presenti a scuola e a casa.

Prodotto finale:

Rappresentazione dello spettacolo finale (spettacolo di fine anno): possibilmente in un vero teatro.

Finalità educative:

Favorire la scoperta e l'utilizzo di nuovi linguaggi espressivi, verbali e fisici.

Favorire la socializzazione, la cooperazione e la comunicazione.

La scoperta dell'identità, verso la creazione di un'immagine di sé positiva dentro e fuori dal gruppo.

Coinvolgere, divertire, creare e sperimentando e sperimentandosi.

Tempi: 2 ore settimanali da Gennaio a Giugno

ARS NOSTRA

Associazione Culturale

Via della Liberazione, 18 20067 Tribiano (Mi)

Tel. 338/22.80.001

C.F. 97667090159

www.arsnostra.it

info@arsnostra.it